

700 Jahre Hoher Chor der Barfüßerkirche



FESTKONZERT

3. September 2016 | 17 Uhr

Programm

Johann Sebastian Bach: Suite G Dur für Violoncello Solo BWV 1007
Prelude–Sarabande–Gigue
Solist: Eugen Mantu

J. S. Bach: Kantate „Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut“ BWV 117
Arie „Ich will dich all mein Leben lang“
Felix Mendelssohn-Bartholdy: Elias
Arie "Sei stille dem Herrn"
Solistin: Katharina Walz

Benedetto Marcello: Sonate F Dur für Violoncello und Basso Continuo
Largo–Allegro–Largo–Allegro

Georg Friedrich Händel: Xerxes
Arie des Xerxes „Ombra mai fu“

Wolfgang Amadeus Mozart: Die Zauberflöte
Arie des Sarastro „In diesen heil'gen Hallen“
Solist: Vazgen Ghazaryan

Antonio Vivaldi: Sonate B Dur für Violoncello und Basso Continuo
Largo–Allegro–Largo–Allegro

J. S. Bach: Suite h moll für Flöte und Streicher BWV 1067
Rondeau–Sarabande–Bouree 1 und 2–
Polonaise–Double–Menuett–Badinerie
Solistin: Miriam Rozendaal
Leitung: Samuel Bächli



Initiativkreis
Barfüßerkirche
www.barfuesserkirche.de

Dank an:

kammermusikverein
erfurt


THEATER ERFURT
ALLE THEATER SIND HOCHGEPRÜFT – GEMEINSAM WIRKT SIE ANSTRENGEN



Samuel Bächli, 1. Kapellmeister

Studierte Klavier und Dirigieren in Zürich und Wien. Wesentliche Gastdirigate und Engagements u.a. Musiktheater im Revier Gelsenkirchen und Komische Oper Berlin; 2007 Debüt in Erfurt mit L 'Orfeo (Monteverdi); musikalische Bearbeitungen für Studiobühne (u. a. Der Ring des Nibelungen an einem Abend; Heimkehr des Odysseus) 2015 Regiedebüt (Pariser Leben).

Katharina Walz, Alt

Studierte an den Musikhochschulen in Stuttgart und Köln; Meisterkurse bei Brigitte Fassbaender und Agnes Giebel. Tätig als Gesangslehrerin, Konzertsängerin und an verschiedenen Theatern als Chorsängerin und Solistin. Gastspielreise mit Drottningholm-Barockorchester mit der Altpartie in Messias; in Erfurt Chor- und solistische Aufgaben.



Vazgen Ghazaryan, Baß

Studierte in Erivan Gesang und Schlagzeug; ab 2003 Opernstudio (Sarastro), ab 2005 Solist an der Staatsoper Erivan. Seit 2007/08 Theater Erfurt; beeindruckt in den großen Fachpartien des Repertoires. Weltweite Gastspiele zwischen Lissabon, London, St. Petersburg, Moskau (mit Kent Nagano "Die Walküre"/Hunding); mehrfach Gast beim Opera Classic Festival Bad Schwalbach.



Ensemble Majore

Das „Ensemble Majore“ besteht aus Musikern des Philharmonischen Orchesters unter der Leitung des 1. Kapellmeisters des Theaters Erfurt, Samuel Bächli

Ausführende:

Miriam Rozendaal, Flöte

Megi Soi Hevicke, Violine

Anke Müller, Violine

Asya Barabolova, Viola

Eugen Mantu, Violoncello

Gabriel Mantu, Violoncello / Basso Continuo

Samuel Bächli, Cembalo

Der Eintritt ist frei.

Wir bitten um eine Spende für die Finanzierung der Ausbildung von Jugendlichen in Mukuru Slum, Nairobi, Kenia.