



Der Modelleur Carl Schropp (1794–1875) in Erfurt und Bamberg
Ausstellung im Angermuseum Erfurt
15. Juni bis 6. August 2017

Das Angermuseum widmet dem in Erfurt heute weitgehend vergessenen Schöpfer des neogotischen Gesprenzes für den Altar der Barfüßerkirche eine Ausstellung, die auf Initiative des Historischen Vereins Bamberg 2016 bereits in Bamberg gezeigt wurde. Carl Schropp war zu seiner Zeit vor allem wegen seiner Architekturmodelle aus Pappmaché bekannt.

Barfüßerkirche Erfurt

Barfüßerstraße 20, 99084 Erfurt

Dienstag bis Sonntag 10–18 Uhr geöffnet.

Die Barfüßerkirche gehört als Außenstelle zum Angermuseum Erfurt. Der Initiativkreis Barfüßerkirche unterstützt den Träger mit vielfältigen Aktivitäten.

Initiativkreis Barfüßerkirche

c/o Hotel Ibis Altstadt Erfurt, Barfüßerstraße 9, 99084 Erfurt

E-Mail: post@barfuesserkirche.de

Vorstand: Karsten Horn, Ute Unger, Carsten Fromm

Spendenkonto Erfurter Bank e.G

IBAN: DE33 8206 4228 0003 4069 38

BIC: ERFBDE8EXXX

Steuernummer: 151/141/12698

Layout: EinHornDesign · Druck: www.flyeralarm.de

Änderungen vorbehalten.

Für die Denkmalwoche im September 2017 erscheint ein gesondertes Programm.

In Zusammenarbeit mit dem **kammermusikverein erfurt**



www.barfuesserkirche.de

BARFUSS INS HIMMELREICH?

Martin Luther
und die Bettelorden
in Erfurt

Sonderausstellung
der Erfurter Geschichtsmuseen
und Projekte im Stadtraum
18. Mai bis 12. November 2017

Vorträge im Rahmen der Ausstellung
im Hohen Chor der Barfüßerkirche

Sonntag, 11. Juni · 15 Uhr

Wer stritt sich eigentlich warum –
Mendikanten-Streit und Begräbnisse

Frank Stewing, Leipzig

Dienstag, 20. Juni · 19 Uhr

Die Bettelorden und die Einführung der
Reformation in Erfurt

Prof. Andreas Lindner, Erfurt

Dienstag, 18. Juli · 19 Uhr

Ständige Vertretungen –
Die Termineien der Orden

Martin Sladeczek, Erfurt

Dienstag, 22. August · 19 Uhr

Stiften und Sterben –
Das Predigerkloster in Erfurt und das
Stiftungswesen im Spätmittelalter

Julia Mandry, Jena

Dienstag, 19. September · 19 Uhr

Ägidius Mechler –
Reformator aus dem Barfüßerkloster

Prof. Andreas Lindner, Erfurt

Juni–September, Mi–Sa · 19.30 Uhr
Erfurt in Licht und Schatten

Bewegendes Schattentheater zur Stadtgeschichte
Ein humorvoller Rückblick auf 1275 Jahre Erfurter
Vergangenheit.

Susanne Peschel
Klaus Tkacz

THEATERFIRMA
www.theaterfirma.de

42. Krämerbrückenfest · 16.–18. Juni 2017

Erstmals ist das ehemalige Langhaus der Barfüßerkirche Programort für das Erfurter Krämerbrückenfest.

Sonnabend, 17. Juni · 9.30 Uhr

Schachmeisterschaft

Schnellschachturnier für Groß und Klein.

Sonnabend, 17. Juni · 14 Uhr

Curry auf Oliven

Das Wuppertaler Quartett um den Klarinettenisten
Reinald Noisten spielt feinsten Klezmer

Sonnabend, 17. Juni · 15.30 Uhr

Ein Freund, ein Trunk, ein Lieb, ein Sprung

Lieder und Tänze von Adam Krieger, Andreas
Hammerschmidt und Johann Nauwach
auf historischen Instrumenten
Anna Kellnhofer (Sopran), Gundula Mantu (Violine),
Susanne Herre (Viola da gamba), Christoph Dittmar
(Cembalo)

Sonnabend, 17. Juni · 17 Uhr

Viereinhalb Philharmonische Cellisten

Fetziges und Feuriges aus der Westsidestory von
L. Bernstein und von J. Klengel.

Gabriel Mantu und das Philharmonische Cello-
quartett: Claudia Schwarze-Nolte, Eugen Mantu,
Frank Drechsel und Boyana Antonova

Sonntag, 18. Juni · 11 Uhr

Kinderzauberflöte

Ein Musikalisches Märchen mit Musik von W. A.
Mozart, gespielt von einigen Puppen,
Reinhard Schwalbe und dem Quartett „MAJORE“
Mirjam Seifert (Flöte), Gundula Mantu (Violine),
Dorothea Vieweg (Viola), Eugen Mantu (Cello)

Sonntag, 18. Juni · 13 Uhr

parci parla erfurt

Eine musikalische Reise von Paris nach Buenos
Aires über Lemberg, Leipzig, Dresden und New York.
Thomas Richter (lead cl sax),
Conny Schönherr (voc tr fl-horn),
Bärbel Einenkel (acc),
Benjamin Langhammer (bass)

Sonntag, 18. Juni · 14.30 Uhr

THE STRING COMPANY

Swing – Celtic – Klezmer

Leidenschaftliche Klezmer-Interpretationen und
Gesänge lassen jede Melodie zu einer persönlichen
Botschaft werden – mal wild, mal cool, mal
harmonietrunken...

Marion Minkus (voc), Friedemann Seifert (bass, voc),
Frank Truckenbrodt (guit, voc), Reinhard Schwalbe
(violine), Lev Guzman (viola, voc)

SOMMER 2017



Freitag, 16. Juni - 22.30 Uhr
Violoncello zur Nacht
Die elf Solocapricen von
Giuseppe Marie dall'Abaco (1710–1805)

Dall'Abaco, in Brüssel geboren, war kurfürstlicher Hofcellist am Bonner Hof. 1765 übersiedelte er nach Italien. Er gilt als der italienische Bach.

Eugen Mantu – Violoncello

Sonnabend, 8. Juli - 17 Uhr

String Fusion – VIELSAITIG in concert
 Das Quartett VIELSAITIG wurde 2013 von vier Jenaer Studenten gegründet, die als Ausgleich zu ihrem harten Studienalltag gemeinsam musizieren.

Christine Wulf, Tonia Rocktäschel und
 Till Walbaum – Violoncelli
 Sophia Rönnecke – Viola

Sonnabend, 22. Juli - 17 Uhr
Sommerserenade

Londoner Trios von Joseph Haydn und Musik zum Dahinschmelzen für Flöte, Violine und Violoncello.

Mirjam Seifert – Flöte
 Gundula Mantu – Violine
 Eugen Mantu – Violoncello

Sonnabend, 19. August - 17 Uhr

Virtuose Duette aus der Zeit der Klassik
 Neben Stücken von Niccolò Paganini (1782–1840) und seinem Lehrer Alessandro Rolla (1757–1841) stehen Werke des französischen Starcellisten Jean Baptiste Breval (1753–1823), von Beethovens genialem Quartett-Partner Bernhard Romberg (1767–1841) sowie als besondere Entdeckung des phänomenalen Geigers Heinrich Anton Hoffmann (1770–1842) auf dem Programm.

Gundula Mantu – Violine
 Eugen Mantu – Violoncello

Sonntag, 26. August - 19 Uhr
Nachts. Schlafen und doch wach sein

Eine poetische Theaterperformance.
 Mit Worten und Musik ins Reich der Nacht, der Träume ... und der Halbträume

Maria Carmela Marinelli
 Elettra Bargiacchi



Eugen Mantu



Mirjam Seifert



Maria Carmela Marinelli
 und Elettra Bargiacchi



Thomas
 Frischko



Gundula Mantu



VIELSAITIG



Susanne Tautz-
 Bernhard



THE STRING COMPANY

Freitag, 1. September - 19 Uhr
Michael Gotthard Fischer (1773 - 1829),
Organist der Barfüßerkirche und seine
Thüringer Zeitgenossen

Fischer ist der vergessene Große an der Orgel der Barfüßerkirche. 1773 in Alach geboren, wurde er Schüler des Erfurter Ratsgymnasiums, bald von Dalberg gefördert und von Kittel ausgebildet. Neunzehnjährig wurde er Konzertmeister, Dirigent und Programmgestalter der Häßlerschen Sinfoniekonzerte und Organist an der Barfüßerorgel. In den napoleonischen Jahren Erfurts geriet er in berufliche, familiäre und gesundheitliche Krisen und brach mit dem hiesigen Konzertpublikum. Bachscher Tradition verbunden, suchte er nach Synthesen mit dem Verinnerlichten, Subjektiven seiner Gegenwart. Er hinterließ Sinfonien, Kammermusik, Vokalmusik; seine Orgelkunst ist uns verloren.

Gundula Mantu – Violine
 Susanne Tautz-Bernhard – Violine
 Thomas Frischko – Viola
 Eugen Mantu – Violoncello

Sonnabend, 9. September - 17 Uhr
„Hier kann nicht sein ein böser Mut,
wo da singen Gesellen gut“ (Martin Luther)

THE STRING COMPANY ist ein fester Bestandteil der Thüringer Klezmer- und Folkszene: Das Quintett spielt regelmäßig zu Feierlichkeiten in der jüdischen Gemeinde sowie in der Kleinen Synagoge und ist Veranstalter der Erfurter LANGEN NACHT DES KLEZMER.

Das vielschichtige Repertoire der Band umfaßt eigene Kompositionen und temperamentvolle Arrangements: Jazz aus Nordamerika, Celtic Folk aus Irland, Gipsy Swing aus Frankreich und Soul aus Skandinavien – mal wild, mal cool, mal harmonietrunken...

Marion Minkus – Gesang
 Friedemann Seifert – Kontrabaß
 Reinhard Schwalbe – Violine
 Frank Truckenbrodt – Gitarre/Gesang
 Lev Guzman – Viola

Der Eintritt zu den Veranstaltungen ist frei.
Wir bitten um eine Spende.