

**Sonate D-Dur** HWV 371  
für Violine und Basso continuo  
Affetuoso – Allegro – Larghetto – Allegro

**Arie „Verdi Prati“**  
aus *Alcina* HWV 34

**Allegro G-Dur** HWV 407  
für Violine Solo

**Sonate g-Moll** HWV 364  
für Violoncello und B. C.  
Grave – Allegro – Sarabande – Allegro

**Arie „Süsse Stille, sanfte Quelle“**  
aus *Neun deutschen Arien*

**Sonate g-Moll** HWV 360  
für Violine und B. C.  
Larghetto - Andante - Adagio - Presto

**Sonate F-Dur** HWV 370  
für Violine und B. C.  
Adagio – Allegro – Largo – Allegro

**Arie „Lascia ch'io pianga“**  
aus *Rinaldo* HWV 7

# Montagsserenade

im Hohen Chor der Barfüßerkirche

5. August 2024

**Georg Friedrich Händel**  
(1685–1759)

Denitsa Christo – Gesang und Klavier  
Gundula Mantu – Violine  
Eugen Mantu – Violoncello

